

# I CAN'T

Chorégraphe : Edu Roldos & Lidia Calderero (Novembre 2022)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : I Can't (Taylor Rae) (96 Bpm)

CD : Single (2022)

## SEQUENCE :

**A – A – B – B\* – A(16) – A – A – B – B\* – B – B – A – Tag – B – B\* – B – A(24) - Final**

## PART A

### SECT 1 : TOUCH (R) HEEL FWD, TOUCH (R) TOE BACK, TOUCH (R) HEEL FWD, (R) HOOK, (R) STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied droit, pause

### SECT 2 : (L) MAMBO FWD, HOLD, STEP BACK (R, L, R), HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

### SECT 3 : (L) MAMBO BACK, HOLD, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied **droit** (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

### SECT 4 : (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, HOLD, ½ TURN L & (R) STOMP, HOLD, (L) STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

## PART B

### SECT 1 : JUMPING (R) ROCK FWD ending ¼ TURN R & (R) HOOK, (R) KICK FWD, (L) FLICK, JUMPING (L) ROCK FWD ending ¼ TURN L & (L) HOOK, (L) KICK FWD, (R) FLICK

- 1-2 (*en sautant*) Avancer pied droit (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche en pliant jambe droite en arrière (3 :00)
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 (*en sautant*) Avancer pied gauche (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit en pliant jambe gauche en arrière (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)

**SECT 2 : (R) SCUFF, JUMPING FWD & (R) HITCH, (R) STOMP FWD, HOLD, SWIVET HEELS TO R X2**

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, en sautant sur pied gauche vers l'avant lever genou droit
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour talon au centre
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour talon au centre

**SECT 3 : (R) VAUDEVILLE With KICK ending (R) HOOK, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) ROCK FWD**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit devant diagonale droite, plier jambe droite en arrière
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

**SECT 4 : JUMPING (R) ROCK BACK, (R) STOMP X 2, JUMPING (R) ROCK BACK, (R) STOMP, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**PART B\***

Ajouter une 2<sup>ème</sup> fois la section 4 de la partie B

**PART A(16)**

Faire la section 1 et 2 en remplaçant le dernier compte par un « stomp » pied gauche à côté du pied droit

**TAG**

**SECT 1 : [ (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP ] X 2**

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**FINAL**

En pivotant ½ tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**